

PÅ SCEN:

MARINA

NYSTRÖM

Skådespelare, Presentation & CV





# Yrkeserfarenheter

## Fokus: Scen

2010 Dramaten - Inferno, Praktikroll: Lejonet Strindberg  
2011 Backa Teater - Processen, Roll: C , Mamman, Receptionisten mfl.  
2011 Uppsala Stadsteater - Lyckliga Slut, Roll: Linn, Anna, Vera  
2012 Uppsala Stadsteater - Burkpojken, Roll: Kitty  
2013 Göteborgs Stadsteater - Som ni vill ha det, Roll: Phebe  
2014 Kulturhuset Stadsteatern - Mig äger ingen, Roll: Åsa Linderborg  
2014 Kulturhuset Stadsteatern - Kameliadamen, Roll: Nichette  
2015 Kulturhuset Stadsteatern - Ronja Rövardotter, Roll: Jutis, U.S Ronja, Undis  
2017 Teater Playhouse - Instant, Roll: Klara  
2017 Scandia Teatern - Ronja Rövardotter, Roll: Lovis  
2018 Kultur365 (Turné) - Nile City, Roll: Ulla-Greta  
2018 Teater Slava (Vandringsteater) - Odyssén, Roll: Kirke  
2019 Wendela Hebbe Teatern - Sårskorpor Roll: Agneta  
2022 Veras Värld - Den magiska boken, Roll: Vera Vällingby  
2022 Södertälje Stadsscen - Wendela Grand Finale - Skattemyndigheten, Roll: Regissören  
2023 Södertälje Stadsscen - Täljerevyn - Roll: Ensemble  
2023 Stora Djulö Friluftsteater (Turné) - Nasse hittar en stol - Roll: 7 roller  
2023 Teater Slava - Odyssén, Roll: Penelope

## Utbildningar

### Urval:

2021 - Stockholms Konstnärliga Högskola - Konstnärlig Upphovsrätt, Master  
2019 - Stockholms Konstnärliga Högskola - Filmskådespeleri, Fristående  
2011 - 2008 Teaterhögskolan Göteborg (HSM) - Skådespeleri, Kandidat  
2007 - 2006 Skara Skolscen - Skådespeleri  
2005 - Stockholms Universitet - Teatervetenskap  
2004 - 2001 - Wedela Hebbe Teaterprogrammet - Skådespeleri

## Utmärkelser

### Fokus: Skådespelare

2023: Guld i Revy-SM, "Älskar min EPA" Oskarshamn 2023  
2015: 1st Jury Price – Best Actress, Peace & Love Filmfestival (Huvudroll, Aerobics – A Love Story).  
2015: Best Actress award, Cardiff Filmfestival (Huvudroll, Aerobics – A Love Story).  
2015: Rising Star nominerad, Stockholm Filmfestival  
2015: Södertälje Kulturpris - Skådespelare Marina Nyström  
2012: Karin Stigdotters Teaterstipendium - Skådespelare Marina Nyström  
2011: Sandrews Kulturstipendium - Skådespelare Marina Nyström  
2011: Frimurarnas Stipendium, Högskolan för Scen & Musik  
2010: Helge Ax:son-Johnsons stipendium, Dramaten  
2007: G. Nilssons Stipendium, Skara skolscen

“Årets nykomlingar förtjänar högsta betyg, Marina Nyström briljerar med sina små gester, rörelser och ljud och får snabbt publiken med sig. Det blir roligt när hon framför sången "Pilla pilla" i finsk brytning. En ABF-kurs för att lära kvinnor få orgasm. **LT Recension 21/1-23**”

**TÄLJEREVYN 2023**  
**SÖDERTÄLJE STADSSCEN**  
**Tilldelad Svenska Mästare**  
**Guld i Revy 2023**

Foto: Magnus Grimstedt



Foto: Sussie Mellstedt



“..Marina Nyström har med sin kompromisslösa närvaro och fysiska gestaltning i sina rolltolkningar visat prov på exceptionellt mod, stor allvarlig karisma..”

Motivering, Karin Stigdotters Teaterstipendium

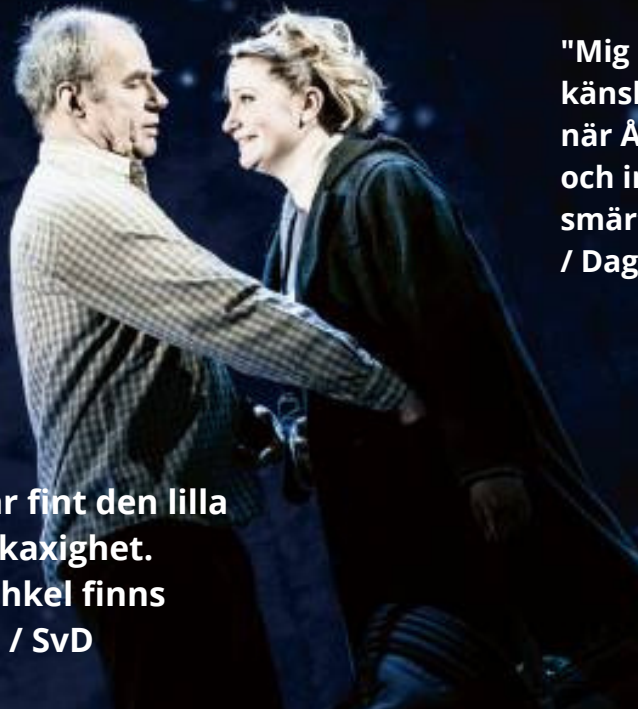


## Recensioner " Mig äger ingen" Kulturhuset Stadsteatern

Foto: Petra Hellberg

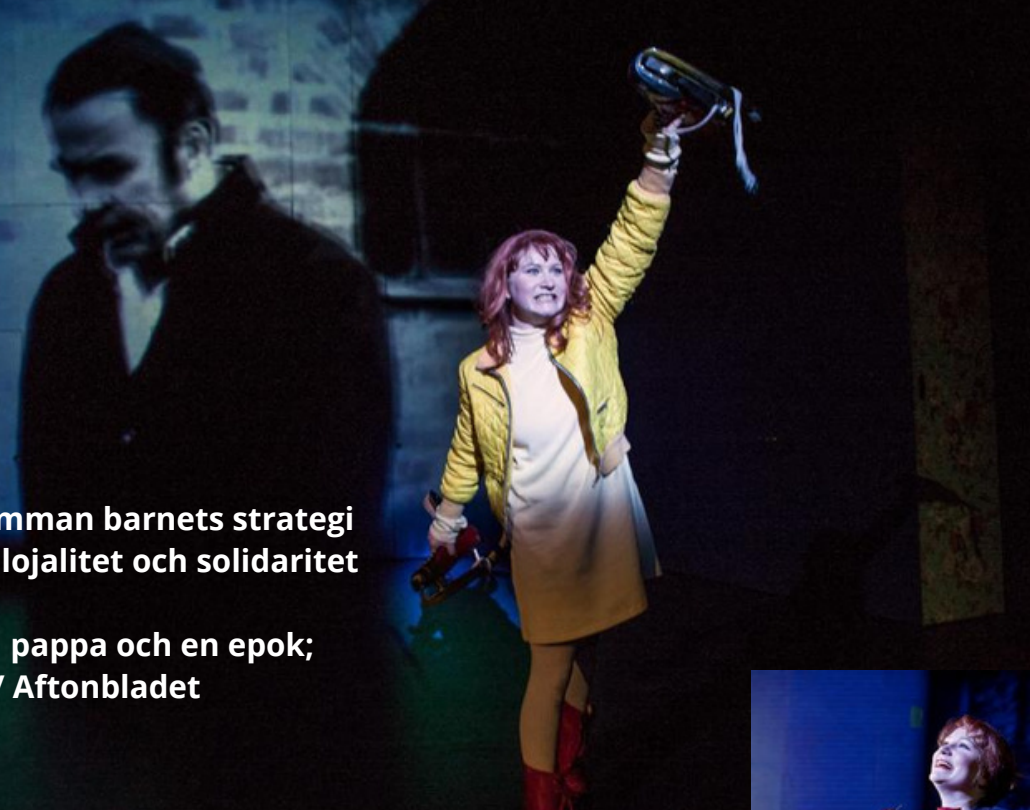


"En levande och stark skildring. Särskilt genuint känns samspelet mellan den lilla flickan Åsa (Nyström) och hennes pappa (Jähkel) - under föreställningen tänker man inte på att flickan spelas av en vuxen skådespelare/ Kulturbloggen



"Marina Nyström hittar fint den lilla flickans utsatthet och kaxighet. Mellan Nyström och Jähkel finns sceniska höjdpunkter" / SvD

"Mig äger ingen" blir en i stora delar stark och känslomässig teaterupplevelse. Ögonblicket när Åsa Andersson har blivit doktor Linderborg och inte bjudit in pappa till Uppsala vibrerar av smärta, och av skam" / Dagens Nyheter



"Marina Nyström smälter samman barnets strategi med tonåringens taktik från lojalitet och solidaritet till raseri, sorg och uppbrott. Åsas korta epitafium över en pappa och en epok; det lämnar ingen oberörd." / Aftonbladet



## Recensioner "Som ni vill ha det" Göteborg Stadsteater

Foto: Ola Kjelbye



"Marina Nyström åskådliggör förälskelsens fysiska förlopp med en plastik som inte skådats sedan Frankensteins monster blev kär." / Dagens Nyheter



"Hetta i spelet tillför i stället Marina Nyströms vallflicka, som värjer sig för Mattias Nordkvist vänligt kärleksfulla uppvaktning, men faller för den förklädda. Förälskelsen sätter sig i kroppen på Nyström så hon kokar och fräser - och publiken applåderar." / Göteborgs Posten

"Lovande Marina Nyström jonglerar sina tre roller med bravur och lyckas ge dem tre helt olika röster och uttryck" / Göteborgs Fria



"Även Marina Nyström drar ned applåder med sin förälskade bondflicka, mer omedelbart offer för motstridiga känslor än den mer verserade Rosalind. Nyström ger kropp åt dissonanserna, skickligt och lustigt" / Expressen



## Recensioner "Lyckliga Slut" Uppsala Stadsteater

Foto: Linus Meyer





*Tusen tack för att jag fick presentera mig!  
Hoppas vi kommer i framtida kontakt!*

*Med stor värme/ Marina Nyström*

## Kontakt

**Mail : [info@marinanystrom.se](mailto:info@marinanystrom.se)  
Telefon : 0766 148 627  
Hemsida : [www.marinanystrom.se](http://www.marinanystrom.se)**

**Boendeadresser :  
Stockholm & Göteborg, Umeå**

**Agentur  
SWEDISH ACTORS  
[www.swedishactors.se/marina-nystrom](http://www.swedishactors.se/marina-nystrom)**

